

السلام والحياة

●●● الاخ العربي الفاضل منير
مؤسسة قبة البنين بقا .. له ولكل
البنين وابناؤه طلبة مؤسسة البنين وكل
البنات والسادات العربيين .. لهم من كل
الشكر وخالص الدعاء لهم بالتوفيق .

●●● الاخ نعم الناضجة - منير

الشيخ المسترشد مع القراء :


مفسر الكفر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لانتصار الإيمان
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَذْكَرُكَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قُدُّهُ وَعَدَ الْمَوْ
مَعِصِرَ الْكُفْرِ هَلْ مَعَكَ الْإِيمَانُ ؟

إِنَّ اللَّهَ سَجَاتُهُ وَتَعَالَى يَصْرُ مِنْ بَصَرِ
 بِالْأَمَانِ . وَأَمَّا مَا تَحْتَاطُونَ مِنْ غِيَابِ
 مُغَلَّطَةٍ بَرَزَتْكَ أَلَّا تَبَالُغُوا مِنْ أَوَّلِ
 غَائِبِينَ وَبَعِيدِينَ مِنْ مَدَاجِجِ أَلَّا تُنْصَرِّفُوا
 فَرِيقَهُ لِيَكُونَ مِنْكَ دَفْعٌ إِلَى الْفَسَادِ
 وَالتَّوَجُّعِ الْإِنْسَانِيِّ وَأَلَّا تَكُنْ مِنْكَ طَرَفَانِ
 بِطَرَفَيْنِ ، بَلْ يَنْصَرِّفُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْخَيْرِ
 قَلَمُهُ لِيَهْدِيَهُمَا عَلَى بَاطِلٍ ، لِأَنَّ النَّصْرَ لِيَكُونَ
 إِلَى الْحَقِّ وَالْأَمَانِ .
 إِنَّ مَصْرَ الْكَلَامِ الْإِلَهِيِّ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ رُبِّهِ
 وَإِنَّمَا كَلَّمَ بَلَدِي مِنْ غِيَابِ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ تَوَكُّلِهِ
 تَوَجُّعُ غَلْظِهِمْ عَنْ إِيْرَامِهِمْ فَتَرُجَعُ قَلَمُ الْخَيْرِ
 عَلَى حِسَابِ غَلْظَةِ الْمُؤْمِنِ ، فَكُنْ أَفَّا تَسْتَفْهِقُ
 لِمُؤْمِنٍ مِنْ غَلْظِهِ يَوْمَ يَصْصِرُ كَرَامُهُ ، أَلَمْ تَكُنْ

سؤال .. وجواب
إسراف
زوجة أخيك
لا يمنحك
من مساعدته

مسائل القاري و م. ح. ر. ك. م. من
صفانية - محافظة المنيا قلنا :
انا تاجر مسهور وليس لي اولاد



يوسف عطيلي

مساجد بقرية

كتاب - عبد الجواد حري :
افتتح يوسف عفيفي محافظة الجيزة
ثلاثة مساجد جديدة بقرى بني شيتل
والكوم بكتايف ٢٠٠ كتايف ٢٠٠
على نفقة بيت الزكاة الكويتي ..
وصرح المهندس عبدالصمد رشاد
وكيل وزارة الأوقاف بالجيزة بأنه
يجري العمل في مسجدين جديدين
بكتايف ٢٠٠ كتايف ٢٠٠ جنبه ببشيتل والكوم
الأمير .
وأضاف : أنه تم توزيع ١٠ آلاف
متر لقرش - ٢ مسجداً بقرى المحافظة
وأنه تقرر تبادل الخطباء بين المساجد
على يد الشهر .

عقبة في الاكتشافات والمكتشفات

خروسة

قصة - تصمد بالعربية والإجليزية
سابقة المراجعة -
سابقة -
مصدقاً عالمياً بالبركة !
خاتمة المراجعة -
منزلة تغايات -

[illegible][illegible]

٢٠ شائع
٢٩٢٧-٢٩٢٨

علم.. بالمادة ٢٥ مكرر

حصلت على دبلوم المعلمين عام ١٩٦٩ وكان ترتيبى الأول على محافظة البحيرة وتم تعيينى مدرسا بالمدرسة الابتدائية فى ١٩/٨/٦٩ وحصلت أثناء الخدمة على ليسانس الآداب عام ٧٧ وعينت به عن طريق القوى العاملة بالقرار ٦١ فى ١٩٧٨/٨/٢٢ كمدرس إعدادى للمواد الاجتماعية.

علاوة .. ليس هذا ظلم فلاح ١٢
ان الفرق بين من يستفيد من القانون
الجديد ومن لا يستفيد كلمة « مكرر »
المادة ٢٥ وليس لى ان اقول واستبدل
لفرد عدم حصوله على

الى المهندس يوسف محمود يوسف - رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة:
شكرا على ابحاثكم فيما يتعلق بالاجراءات التى تتخذها الهيئة لتأهيل السائقين
مهنيا ونفسيا وكذلك الاجراءات التى تتخذ لمعالجة السائقين المخالفين ..
المشكلة ان السائقين من قبل السائقين هو جزء من التسبب فى الحادث
المصرى .. التسبب الذى اضاع الرصيد الى غير رجعة .. فلو انما لم يوجد
من الاصل لوجود مشغول بالسيارات او الضائع .. وبالتالى فلان استخدام المادة
للتأهيل اصبح قاعدة .. ووقوف السيارات الملائم والاجرة على الارصفة فى
اماكن محطات الاوتوباص اصبح ايضا قاعدة .. وبالتالى اصبح الاوتوباص تكدس
فى منتصف الشارع وتقل المحطات بمسافة او بعدها بمسافة مما يضطر الركاب
للانحدار خلفا او اماما بالاضرار لمعرضين تسببهم للخطر .. واصبح السائق قاتلا
بين الاوتوباص والميكروباس والمركبات والتاكسي والمالكي والركاب والدرجات
والموتوسيكلات والمارة .. والمطرب فمن هذا الاختباك بالقانون والاخلاق
والترقية والتوعية .. والطريق لتحقيق هذا طويل وشاق.

السيد عبدالرؤف

ردود على رسائل القراء
سنتال مطوبس يعمل بانتقام
حول ماثرة فى ٢١
ولم تحدث به أى أفعال
المواطن مسعود شعبان
تأخى حول سنتال مدينة
يوليو ١٩٨٨ كما لا يوجد
مطوبس بمحاطة كسر
مائية بيزل للطوارئ
الشبح .. قال محمد ندا
تعمل اوتوباصك عند
مدرسة الشئون العامة
بالهيئة القومية للاتصالات
ان مدينة مطوبس بخدمة
سنتال الكفورية سعة
بصفة دائمة.

تاينات المصايد أخطأت

أنا أدنع التهمين
كنت اعمل بأحدى شركات القطاع العام وامضيت بها
مايزيد على ٢٠ عاما ثم خرجت للمعاش المبكر عام ٧٨
وانتقلت فى مصرف معالى بقرم ٨٧/٥٥٢١٤٤١
بعد عام التحق بالعمل كملاحظ صيانة بالشركة العربية
لمواد التعمير بمكافأة شهرية وارسل مكتب تاينات
المعالي احدى مقاضى الى الشركة فى يناير ٨٥ لمعرفة
بدايتهم حتى يتم التامين على بشرى رجبى.

رغم ان الشركة ارسلت الى مكتب المعالي الخطا
بانتى تقاضى معاش مبكرا الا ان المكتب واصل
اجراعاته وتم بالفعل التامين على حالتى.

انشد الدكتور امان عثمان وزير التامينات
والشئون الاجتماعية انصافى ومنحى جزء من معاشى
حتى يتم حسمى شكلى.

تطلب جدولة الديون

تحت احدى قريه ابوان مركز عطاي بمحافظة
المنيا تشدد ابوانى الامم بجدولة الديون التى تقع
عليها كضمان بئك التمتية حتى ان المحاصيل
الزراعية تعرضت لالتقام مما خلق بها الصغار
والضرر واصبحت لا تقارن على سداد الديون.
خاله جمال الخيوى
ابوان - عطاي - المنيا

نظرة لنادى حدائق حلوان

فى منطقة حدائق حلوان ناد رياضي
اجتماعي تال منه الامال فلم يعد يقدم لاداء
المنطقة الخدمات الرياضية والثقافية .. وهذا
النادى يمكن ان يصبح مركزا للتشويق والخدمات
الممتازة للمنطقة .. ونحن امالى المنطقة
مستعدون للمساهمة بالجهود الذاتية
والاشراف على تطوير النادي .. ولعلنا نلشد
الوزير الرياضى عبد المنعم عماره رئيس
المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان يولى هذا
النادى عناية بحيث تكون حقله للاعبين
وتزويده بمكنة للاطلاع ودار حضانة نموذجية
مع الاهتمام بآثار المنطقة المحيطة بالنادى.
عن الامالى:
ماجدة محمد عبد الطيف
جمال امام مسلم

وزارة الثقافة - قطاع الفنون الشعبية والإيمانية

كرفال السرك الرومانى المصرى
مهرجان السرك الرومانى المصرى
مهرجان السرك البافارى المصرى
السرك القومى بالجيزة
السرك القومى بجمصة

وزارة الثقافة - قطاع الفنون الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية

فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية

فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية

فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية
فرقة الانشاد الشعبية والإيمانية

فى قضية مليونيرة الزمالك تغير موعد اجازة عيد العمال فانقذ القاتلين من الاعداء



سهر رشدى

كتب - جمال عبدالرحيم:
شهدت محكمة جنايات القاهرة مفاجأة غريبة
فى قضية مقتل مليونيرة الزمالك .. حضر
التمهين عوض عطية حسين (سابع جراح)
وسمير سيد سالم (ميكانيكى) وقررت فى نهاية
مارس الماضى احواله اوراقهم الى قضية المعنى
وحدثت جلسة ٣٠ ابريل الماضى موعدا للنظر
بالحكم.

حضر المتهمان بالملابس الحمراء لمحاكمة قرارا بإعادة المحاكمة

اضطرب القامد لاثنا لاستطاعت اصدار
حكم فى قضية لينة اخرى دون دراسة
القضية.

وترجع وقائع القضية الى شهر
ديسمبر عام ٩٠ بالظفر على جثة
سهر رشدى سليم (٨٨ سنة) مقتولة
داخل شقتها بشارع المهدى السويصرى
بازمالك واغتداء مجوهرات بـ ٣٠٠
الف جنيه و ٢٠ الف جنيه نقدا.

وكشفت المباحث ان المتهمين
ارتكبا الجريمة وسرقا المجوهرات
والنقد وتزكيا جثة المليونيرة داخل
الشقة.

كان المتهم - ٣٢ سنة - موظف أمن
بمخازن الشركة قد استولى فى
منتصف العام الماضى على ٨ مفااتيح
كهربائية ضبطت على شتم اربعة آلاف
جنيه عندما حاول الخروج بهم من
بوابة الشركة واغفاهم بحقيقته
الخاصة فثقت فيه مندوب الأمن
بالبورصة وبتفقيته على المفاتيح
واجل للمحاكمة بتهمة الاختلاس على
أموال الشركة.

كان المجرى عليه ٣٥ سنة قد عرف
على الحادث سمير يحيى (سكرى)
١٧ سنة وهو فى طريقه الى منزله
ببولي الدكرور فى فبراير من العام
الماضى .. وطلب منه احضار امرأة له

الجبس ١٠ سنوات لصالح قتل مندوب أمن لسرقة شقة

كتب - صلاح عبد المنعم:
عاقبت محكمة جنايات الجيزة العامل مصطفى أحمد ببيع ٢١ سنة بالاشغال
الشاقة (١٠ سنوات) وصديقه فاطمة عبد على (٤٠ سنة - ربة منزل)
بالاشغال الشاقة ٣ سنوات بعد ان قتل الاول عمدا محمد سيد متولى مندوب أمن
بأحدى المداخل الخاصة بالجيزة وساعته الثانية فى الجريمة بعد سهره حمراء
بمنزل المجرى عليه!

كان المجرى عليه ٣٥ سنة قد عرف
على الحادث سمير يحيى (سكرى)
١٧ سنة وهو فى طريقه الى منزله
ببولي الدكرور فى فبراير من العام
الماضى .. وطلب منه احضار امرأة له

ضبط مزورى شهادات جامعة ابن سعود البحرينى جاسوس ٢٠٠٠ جنيه

كتب - محمد سيف النصر:
ألقت مباحث مكافحة التزوير والتزيف بمديرية أمن القاهرة القبض على عصابة تزوير شهادات البكالوريوس المصرية
لجامعة الامام محمد بن سعود بالسعودية على اثنى شهادة جازة للتزوير باعوا الشهادة بـ ٢٠٠٠ جنيه

العصابة تضم سعيد محمد على
خليفة .. ياسر محمد متولى .. سعيد
ابو العنين .. جاد الله جاد الله ..
شكفت معلومات المباحث عن شحاته
رئيس قسم مكافحة جرائم الاموال
العامه بأمن القاهرة ان افراد العصابة
مارسون نشاطهم الاجرامى فى طبع
تلك الشهادات فى مطبعة سرية بشارع
محمد على خلف مبنى دار الكتب.

اعترف المتهمون بعد القبض عليهم
انهم يقومون بطبع الشهادات لحساب
سعودى غير مقيم بالقاهرة ..
انكر صاحب المطبعة محمد السنى
علمه بالشهادات وقرر ان المتهمين
اتخذوا سفره المصنف واستقلوا
المطبعة فى التزوير ..
قام بالتحرى والضبط العميد جمال

مزارعان يقتلان جارتهم بالنفاس بسبب النزاع على حدود الأرض

الاستاذة - فوزى عوضين:
بسبب النزاع على الحدود التى تفصل بين الارض الزراعية .. قام اثنان من
المزارعين بقتل جارتهم حورية محمد الفيومى ثم اعتصما على افراد أسرهما
بالضرب واصابا عشرة منهم باصابات خطيرة لاتأمين أنفسهم من انتقام الاسرة.

توبن ان المجرى عليها تملك ٥ أفنة
بالحامرية .. وفى يوم الحادث كانت
تقوم بحرق الارض والتخلص من
الاشايب والاحطاب بحرقها على
الجسر الذى يفصل بينها وارض
الجيران ..

وعندما سمع سليم بشارف اللواء عماد
مقدم مأمور قسم الحامرية .. بضبط
المتهمين .. وأمر هشام جاب الله مدير
نوبة الخليفة بحبسهما ٤ أيام
احتياطيا.

وطلب ماهر باغى عبدالرداف
وعلى عبدالرداف محمد مغادرة هذه
المنطقة حيث يوجد نزاع عليها بين

مزارعان يقتلان جارتهم بالنفاس

بسبب النزاع على حدود الأرض

الاستاذة - فوزى عوضين:

بسبب النزاع على الحدود التى تفصل بين الارض الزراعية .. قام اثنان من

المزارعين بقتل جارتهم حورية محمد الفيومى ثم اعتصما على افراد أسرهما

بالضرب واصابا عشرة منهم باصابات خطيرة لاتأمين أنفسهم من انتقام الاسرة.

توبن ان المجرى عليها تملك ٥ أفنة بالحامرية .. وفى يوم الحادث كانت

تقوم بحرق الارض والتخلص من الاشايب والاحطاب بحرقها على الجسر الذى يفصل بينها وارض

الجيران .. وعندما سمع سليم بشارف اللواء عماد مقدم مأمور قسم الحامرية .. بضبط

مركز خدمة
صيانة شركة
سامسونج
SAMSUNG
٢٢ شارع على النصارى من شارع سحر
٧٥٣٩٦٦ - ٧٧٨٧٦٥
الرياض

كل النجوم

تليمس
توزيع النجوم
بأخصاص الأسعار
بمكة ٩٠٠٠
اتصل بأقرب مركز خدمة .. تصك سيارتك
٨٥١٦٥٧ : ت
٤٤١٨٨/٤٤١٨٠ : ف
٥٨٧٥٥٨٧ : ت
٢١٨٦٤٤ : ت

القناة الاولى

- محرة البرنامج : جانيث جميل ميلاد
مخرج التنفيذ : رفعت تليم ، يوسف الشال ، ضياء
مذيعات الربط : مناجدة ابو هيف ، نجوى ابراهيم ،
سوزان حسن
١٠٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم وتكريم مائتين من
سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق
المنشاوي
١٠٠١ سبيلنا الاطفال تقديم عزه مصطفى اعداد عفيفه
عزير اخراج كامل مختار
١١٠٨ نشرة اخبار الاطفال اعداد احمد عبدالعزير
١١٠٢٨ مجلة المرأة اعداد وتقديم كاميليا الشوتواي
واخراج كامل مختار
١١٠٥٨ عالم الحيوان حلقه بعنوان متاعب طيور
١٢٠٢٥ الانتقال إلى مسجد التلويين نقل شعائر صلاة
الجمعة للقرآن الكريم الشيخ محمد بدر حسين
للطبيب الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي
الجمهورية الموضوع الاخلاص وآثره في بناء
المنشأ تقديم محمد عبدالعزير واخراج مجدى
خروشي
١٢٠٣٨ المسلسل العربي - سر الارض - اخراج احمد
بدر الدين
١٢٠٥٨ اللقاء الاسبوعي للفضيلة الشيخ محمد متولى
الشعراني اخراج عبدالعزير شمرشوخ
٢٠٤٧ نجوم والغلام تقديم عبدالعزير احمد عبدالعزير (ميكى
ماوس)
٢٠٢٠ الفيلم العربي غزل البنت بطولة ابلى مراد
وجوب الريحاني وانور وجدي ويوسف وهبي
وسليمان نجيب وزينات صدقي
٢٠٢٨ لسان الصبر
٢٠٤١ من أقوال الرسول
٢٠٤٢ متابعة الفيلم العربي
٢٠٤٩ الفاعل الاخيرة وتتضمن : □ النشرة
الفوتوغرافية والفقر بين التصوير السينمائي
والفديو وانوار المصور اعداد سيد حلو -
٢٠٥١ حتى صيف الحلقه احمد شفيق الحامى
٢٠٥٠ □ النشرة الاخبارية الاولى □ الجريدة
المصورة □ حدث في مثل هذا اليوم
٢٠٥٢ ربحات المشاهدين وتتضمن اغنيات لاراجين
٢٠٥٢ الانتقال إلى اذاعة خارجية بالقرن الصناعي من
برشلونة لاذاعة نهائيات السباحة في دورة
الالعاب الاولمبية ببرشلونة تعلق عمارى
مواقي
٢٠٤١ موعد اذان المغرب ثم متابعة القمر الصناعي
٢٠٥٠ □ النشرة الاخبارية وتتضمن : □ النشرة
الاخبارية وتعلق على الهوام □ نهاية الاسبوع
وتتضمن عرضا لامر احدث الاسبوع السياسي
والاقتصادي والثقافي والفنية والرياضية تقديم
احمد سيد واخراج مجدى خورخيد
١٠١٦ اذان الصلاه
٢٠٤٢ متابعة القرة الاخبارية
٢٠٥٥ البث التجريبي لقناة المعلومات
١٠٠١ رسالة مهرجان القراءة - للجمع تقديم سوزان
حسن واخراج مجدى قلب
١٠٠١١ ربحات المشاهدين وتتضمن اغنيات لاراجين
١٠٠١١١١ الفكرة الجديدة لاسم - من قاله تمكن في
حارثا لشادية ، مشعل وحياث لعدالدين
حافظ ، علفة وغلفة لاصباح
١٠٠٢٥ الانتقال لاذاعة الجوى في دورة الالعاب نهائى
رجالي وسيدات في الدورة الاولمبية ببرشلونة
١٠٠٤٥ مسابقة المواد التربوي الشريف
١٢٠٢٦ الفيلم العربي رحلة الالام بطولة مهيدي رمزي
ومهيدي صبرى وعادل حمدي واخراج بركات
٢٠٢٦ القرآن الكريم مائتين من سورة الفرقان تلاوة
الشيخ محمد رافع
٢٠٢٤ السلام الوطني وختام

القومية في موسيقى

القرن العشرين
الدكتور سميحة الخولي التي تعمل
حاليا أستاذة متفرغا في قسم علوم
الموسيقى بالكونسرفتوار .. صدر
لها حديثا في سلسلة (عالم المعرفة)
كتابا جديدا في ٣٢٨ صفحة بعنوان
(القومية في موسيقى القرن
العشرين)
تسلط فيه الاضواء على الاتجاه
القومي في موسيقى الغرب والشرق
في القرن العشرين .. وتشابه
وتطوره .. مع تقديم خلفية إحصائية
عن كل المؤلفين القوميين والملامات
التي شكلت إبداعهم القومي ..



عوض عبدالجليل

علمتني إزاي أقرب

إعلنت جمعية الخدمات امنية
والفنية بالقاهرة نتيجة المسابقة
الثقافية لعام ١٩٩٢
فاز بالمركز الاول المطرب الشاب
عوض عبدالجليل .. وسوف يقضى
المطرب الفائز اول اصدائه الخاصة من
أشحن شوقي لاسماعيل وكلمات كامل
وخروشي .. تقول الاذاعة : .. علمتني
إزاي أقرب كل مايد شوقي وقرب ..
شكته مرسى لبحر كبير

مركز ثقافى

ببرج العرب

برج العرب - مجدى زعتر :
تم إنشاء مركز ثقافى بمدينة برج
العرب الجديدة غرب الاسكندرية بتكلفة
٢ مليون و ٤٠٠ ألف جنيه على مساحة
٤ آلاف و ٥٠٠ متر مصلح
وصرح المهندس محمود العوسى
رئيس جهاز المدينة بأن المركز الجديد
يضم صالة متعددة الأغراض وسينما
شوية ومكتبة وقاعة اطلاق وقاعة
للالعاب الاطفال ونادى للعلوم
وكافيتريا
واضاف بأنه سيتم افتتاح المركز
خلال الشهر المقبل

زوجتى وراء هذا النجاح الذى حلت به فى القرية

إنشاء شبكة متخصصة للأخبار بالراديو للعربى

على طاهر مبارك .. مذيع جديده انضم لاسرة المذيعين بصوت العرب بعد ان كان اول التلحين فى اختبارات المذيعين
ومعظم البرامج بالاذاعة
وعلى من خربى كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وكان الاول مكر على فقهه بتقدير جيد جدا .. ومن اجل عيون
المركز فون ضعى بالعمل معنا فى الجامعة .. والوظيفة الاخرى بالهيئة العامة للاستعلامات

ويوجد اول المذيعين الجدد كتابة
المقالات .. وله نشاط فى هذا المجال
بموجة اللان الاذاعي ..
وقد بلغ عدد المذيعين للاختبار
معهم ٤٨ توج ١٨ مذيعا ومقدم للبرامج
ومعدا ومثابرا للبرامج .. وكانت لجنة
الاختبار برئاسة عاطف عبدالحميد
وعضوية عبدالعزال هنيدي وعطية
السيد ومحمد سناء ومحمود مرزوق
والحلل

صلاح درويش

واحد رضوان ..
وعلى مبارك من قرية ابن العاص
مركز كلى صقى بمحافظة الشرقية وقد
وبعد ان تخرجت طرقت أبواب اذاعة
البرامج العام فلمولوى لمياد لجنة
الاختبار .. بل هناك من كان يربى
موظفا فى الترجمة لحاجة العمل فى
المركز



ايمن حمدي

ايمن حمدي

من أحلام مبروكة إلى أسماء!

كتب - محمد صلاح الدين :
الممثلة ايمن حمدي انتهت من تصوير حلقات تعليم اللغة
العربية لغير الناطقين بها بالقرن الصناعية
المصرية .. اشترك فى الحلقات بسرى مصطفى ورواف
مصطفى ونادية الشاوي ، سبلوز واخراج : حسن
موسى ..
وانتهت ايمن من تصوير مجموعة من حلقات الاطفال
ببغداد « نادية الخالدين » اخراج : احلام الجريش وبطولة :
محمد عوض واشراف عبدالغفور ونادية رشاد .. وتتناول
شخصيات تاريخية امثال نجيب الريحاني ومصطفى كامل
ومحمد فريد
وتبدأ خلال ايام تصوير مسلسل « احلام مبروكة »
تأليف : عادل القاضي ، واخراج : شكري ابوعميرة لى
يخرج رامدا لاول مرة بد مشوار طويل مع المنوعات !
المسلسل ١٥ حلقه وبطولة : يحيى شاهين وصالح قابيل
وجمال اسماعيل وقلمة القامى وعزيزة رشاد ، وتلعب فيه
فنانة تدعى الى الدولة الى القرية من خلال حياها كشاب يهجر
ارضه ويذهب الى المدينة ..
وتفكر ايمن اقربا حلقات مسلسل « الوعد الحق »
قصة د طه حسين ، سيناريو وحوار : فاروق حسنى
واخراج : وافي وجدي .. وبطولة : محمود ياسين وعزت
الملاحى .. وفيه تلعب دور اسماء بنت ابي بكر الصديق ..

الخرج شاكى خضير

رئيس الهيئة ومدير الكوميدي تأمر الوقت مسرحية

الاسكندرية - عمرو القار :
فتح المخرج شاكى خضير النار على السيد راضى رئيس هيئة المسرح ومجدي مجاهد مدير المسرح الكوميدي واتهمهما
بالتأثير للافاد عرض مسرحية « مطلوب المسار » حتى يخرج الاخير مسرحية بدله .. وان السيد راضى سبق ان منعه من
الاخراج لمدة عشر سنوات عندما كان مديرا للمسرح الكوميدي ..

قال شاكى انه فوجئ وبالفعل
بروات المسرحية وتحولت للشجون
القانونية واتهامه باهراق المال العام ..
واضاف انه ترك بروفاات المسرحية
وسافر الى الاسكندرية لمدة ثلاثة ايام
لفظ بظم رئيس الهيئة لانتاج مسرحية
كان قد انتهى من اخراجها للقطاع
الخاص .. والله منذ بدأ لاجراء
مسرحية « مطلوب المسار » ورئيس
الهيئة ومدير الكوميدي يضعان امامه

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

واخيرا حلف المسرحية من على
خريطة الموسم الصولى ..
يقول شاكى خضير :

لقد حضر مدير المسرح الكوميدي
الى بروفاات المسرحية واخرى
بالفعل العرض لانه غير شرعى ولما
رفضت لاني كنت قد التقيت من اخراج
اصل وتصنف فلم يطرد الممثلين من
المسرح وفصل سكرتيرة الكوميديا ..
ذهبت الى رئيس الهيئة وشرحت له
الموقف طلبت ان ياتى بمرقة للعودة
الى البروفات يوافق عليها مدير
المسرح الكوميدي الا انه لم يوافق
عليها حتى الان

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور

يقول شاكى خضير :

للكثير من العليات بدعا من عدم تحديد
مسرح لعرض المسرحية عليه والتعاقد
مع التجوم الذين يتلقى منهم للانشراك
في مسرحيات اخرى فى الهيئة وفى
القطاع الخاص .. والتكبر من فتح
ميزانية للبدء فى تصنيع الديكور



يحيى العلمى ، مأمون النجار ، عاطف عبد الحميد ، عفاف المولد

تعيينات وانتدابات الاذاعة والتلفزيون

النجار لصوت العرب والعلمى للانتاج السينمائى

اصدر صفوت الشريف وزير الاعلام اقرا بتعيين مأمون النجار رئيسا لشبكة
صوت العرب ..
وعاطف عبد الحميد نائباً لرئيس
الاذاعة وعفاف المولد نائباً لرئيس
الشبكة الثقافية بقطاع الاذاعة ..
وكامل عبد المجيد مديراً عاما
للتصنيع والمتابعة بالمحطات ومسوق
التبرع مديرا عاما للبرامج العلمية
الانتاج

ويبدو ان عبدالوهاب ابراهيم
المسألة وهو يقرب من المائة عام .. وبدا
من ان بابه الانهال فى ايامه وخطورة
المسرح القلائى .. دخل فى منافسة غريبة

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

القناة الثانية

- محرة البرنامج : نادية زكريا
مخرج التنفيذ : محمود بويوى - سمير سالم - منيب
الراوى
١٠٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم وقاطمة الصحابي
مذيعات الربط : منى عبدالوهاب وقاطمة الصحابي
١٠٠١٥ حلقه لاجلة قصيرة من مسلسل مابيت شو ..
١٠٠٢٩ حلقه لاجلة قصيرة من مسلسل مابيت شو ..
١٠٠٥٥ الانتقال إلى اذاعة خارجية بالقرن الصناعي
من اسبانيا لاذاعة مباراة كرة اليد بين مصر
وروسيا
١٢٠٤٥ برامج الاطفال - نشات صغيرة -
١٠٠١٠ مود اذان الظهر ثم متابعة البرنامج
١٠٠١٢ اللقاء المفتوح تقديم ميرفت سلامة واخراج
فاطمة عبد العزيز
١٠٠٥٥ الانتقال إلى اذاعة خارجية بالقرن الصناعي
من اسبانيا لاذاعة مباريات الملاكمة -
١٠٠٢٨ يتخلل الاذاعة الخارجية اذان الصبر
الصاحة ٢٠٢٨
٢٠٣٠ قناة المعلومات مسئول التنفيذ صبرى
شاهين - طلعت شامى -
٢٠٣٥ ملخص دورة برشلونه رقم ٢٥
٢٠٣٧ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٢٠٣٨ أسبوع ثقافى
٢٠٤٦ مود اذان الصلاه ثم متابعة البرنامج
٢٠٤٩ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٢٠٥٠ النشرة الجوى
٢٠٥١ اذاعة حواء
٢٠٥٢ الانتقال إلى اذاعة خارجية بالقرن الصناعي
لاذاعة بطولة نهائى جيمناز رجالي فى دورة
الالعاب الاولمبية ببرشلونة رقم ٢٥ تطبيق
عبد صوفى اخراج احمد عبد الرحيم
٢٠٥٣ ملحوظة : يتخلل الاذاعة الخارجية اذان
الصلاه الصاحة ١٠١٦
٢٠٥٤ ملخص دورة برشلونه رقم ٢٥
٢٠٥٥ اذاعة ٢٤ ساعة
٢٠٥٦ تسجيل لمباريات الملاكمة نهائيات بدورة
الالعاب الاولمبية ببرشلونة
٢٠٥٧ القرآن الكريم مائتين من سورة (المؤمنون)
٢٠٥٨ السلام الوطني وختام

القناة الثالثة

- اختفاء قاطمة
التصوير اخراج
مصطفى سمعان
٢٠٤٢ برامج والوان
٢٠٤٣ مهلة فى دائرة
النشوء
٢٠٤٤ روبرتاج
٢٠٤٥ الباب المفتوح
٢٠٤٦ القاب قوى من
دورة برشلونه
٢٠٤٧ حكت المحكمة
٢٠٤٨ الاعجاز العلمى فى
القرن
٢٠٤٩ القصص
٢٠٥٠ المراهرة اخراج
عبدالحميد
٢٠٥١ بطولة اخراج
عبدالعزيز
٢٠٥٢ نقطة تحول اخراج
مسعد فودة
٢٠٥٣ الكاميرا فى الملعب
٢٠٥٤ اخراج حسن
يوسف
٢٠٥٥ المسلسل العربى -
٢٠٥٦ اهل بالسكان -
٢٠٥٧ بطولة حسن
عابدين ونيلة
٢٠٥٨ السيد واخراج
عبدالله الشيخ
٢٠٥٩ غدا نقول الصحافة
٢٠٦٠ رفع اقال فى دورة
الالعاب الاولمبية
٢٠٦١ ببرشلونة
٢٠٦٢ القرآن الكريم
٢٠٦٣ مائتين من سورة
الاحزاب تلاوة
الشيخ طه الشنقى
٢٠٦٤ السلام الوطني
٢٠٦٥ وختام

القناة الخامسة

- ٢٠٠٠ افتتاح وتكريم
٢٠٠١ القرآن الكريم
٢٠٠٢ موعود غنائية
٢٠٠٣ لينا يابكي
٢٠٠٤ الفصل الثالث من
٢٠٠٥ مسرحية الدخول
٢٠٠٦ بالمجلس الرسمى
٢٠٠٧ اسيوط
٢٠٠٨ سوجان
٢٠٠٩ الاخير
٢٠١٠ رسالة مهرجان
٢٠١١ القارة للجمع
٢٠١٢ الحلقه الاولى
٢٠١٣ الحلقه الثانية
٢٠١٤ مسلسل « زواج
٢٠١٥ بطرولة رافعة
٢٠١٦ الاطفال
٢٠١٧ القرآن الكريم
٢٠١٨ النشرة
٢٠١٩ عائلة زخول
٢٠٢٠



على طاهر مبارك

حدث عملت بعد التخرج محمرا مترجما
بالمركز الاخبارى فى الاذاعة ..
وعن حالته الاجتماعية يقول اول
مولودا خلال ايام .. وتعمل زوجتى
مدرسة للغة الانجليزية بمدرسة
المعادى الاجتماعية واعترف انها كانت
وراء هذا النجاح .. وبصرامة كان لدى
اصحاب غريب باتلى سوف احزر
مركزا متفقا فى الاختبار ولكن لم
يخطر على بالى ان اكون الاول
ولكن ماهى الامنيات او الاضافات
التي يطمع على طاهر مبارك اول
المذيعين الجدد ان تتم على يديه فى
الاذاعة صوما ؟
يقول : امنيتى ان اقدم برامج
الاخبار بالشكل اللائق من حيث
المرعة المطلوبة فى تقديم الخبر ..
مع الحياء التام .. وان تغير شبكة
الاخبار من الرتم القديم الذى لايزال
سائلا .. وان تدخل مجال المنافسة
على المستوى العالمى .. وان يأتى
الوقت الذى تنشر فيه مصر شبكة
اخبار متخصصة على غرار « بي بي
ان » .. ولكن بالراديو العالم
العربى ..

اعتماد روزان

بالاذاعة والتلفزيون

اعتمدت لجنة الاستماع بالاذاعة
والتلفزيون المصرية السوربة
(روزان) وهي من مينة حلب ٢٤
سنة وتعرف على آلة العود وتتلحن
على يد الملحن نجيب المراج وتتمتع
بتسجيل اول اليوم لها من الحان محمد
الموجى وحلى امين ومحمد عمار
وصلاح الشرنوبى وسامى الحنفواي
وكلمات عبد الوهاب محمد ومحمد زكى
الملاح ومن بين هذه الاغاني « بديك
ياحبيبى وبقة بديك وبلى دائما ترعلى
وتخاصم ..
تقول روزان انها تحب بجانب الغناء
التلحين ..



محمد الموجى

شرطة المصنفات تحقق

فى سرقة « أشعة الدمار »



محمد السيد

يقطع السيد احمد الفولى رئيس
مباحث شرطة المصنفات الفنية فى
حادث سطو لحدى شركات انتاج الفيديو
على شريط فيلم « أشعة الدمار »
التي اشترى
حق استغلاله عام ٨١ ماله توفيق زكى
ثم عاد طرحه فى الاسواق منذ
يومين .. وفوجئ ان كل الموزعين
اعادوا له لحن المسرحية كلها .. من
طرحه فى نفس اليوم للتداول بالبيع
والتحويل .. فالتجسس مباحث شرطة
المصنفات ..



محمد الشهاوى

بدعوة من محافظ كفر الشيخ يقدم
فهرس التكاليف مسرحية الاطفال الجديدة
« كان وكان » فى مصيف بطريق
من اليوم .. تأليف عبدالعظيم
خالد واخراج واغاني جمال السيد على
والحلى الموجى الصغير وليكوى
الشحات عابدين ومالين مصطفى
غريب وبطولة نصر يونس وايمان
بدرى والسيد الملاح ومينير يونس
ولابو العزالين محمد كامل ومصطفى
غريب والسيد عبدالحميد ومحمد
الهلوة وجمال حجازى ومحمود رافع
وهراس واخراج محمد الشهاوى ..
مسرحية تدور فى قلب غنائى
استعراضى وفى جو اسطوري حالم
حول الدعوة للحياة ..

ظفر

سيد درويش هو الاب الروحى
للمسرح القلائى .. لاجب طوفانك
الكافة .. وعكس آلمها ومقاتلها
واحداها على خشبة المسرح ..

بعد سيد درويش لحن عبدالوهاب
مشغلا من مسرحية « مجنون اولى »
لنصر الشعراء احمد شوقي .. وكان
للمعرض ان يكمل المشوار .. ولافتح
ايضا من الاذاعة الفردية وبين عقره
فى فن الاداء والتقديم .. لكنه لم يفلح ..
وتردد كثيرا انه لحن المسرحية كلها .. من
والسؤال : ... فى ١١ ؟

ويبدو ان عبدالوهاب ابراهيم
المسألة وهو يقرب من المائة عام .. وبدا
من ان بابه الانهال فى ايامه وخطورة
المسرح القلائى .. دخل فى منافسة غريبة

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت
واضحت المسرح القلائى !!!

مع « عيال » لشرطة التفتيش انكرس
من جديد .. الاذاعة العربية ويصبح - كما
قال البشير - مسارا القلى غنى .. من
غير ليه .. ويبدو انها كانت لاجلة قطعة
على تلك الساعات الترقى .. لمعا تركت

سيادات كوبا
هزم من الكومونولث
٨٩/٩١ في السلسلة
حق منتخب كوبا للسيدات فوزا
غالبيا على الكومونولث ٨٩/٩١ ضمن
مباريات المجموعة الاولى لبطولة
كرة السلة للسيدات

المنيا تفوز بذهبية
الطنجة السريعة
فاز الالمانى رالف شومان بذهبية
الطنجة السريعة .. وحصل اغانا
سيس كوزمينز من لاتفيا على
الميدالية الفضية .. في حين حصل
ثلاثينيون فوزميتالين على الميدالية
البرونزية

سباحة الموسيقى .. وراء فوز سباح امريكي بالذهبية

واقعة طريفة شهدت
نهاية سباق ٢٠٠ متر صدر
في دورة برشلونة حيث قام
السباح الامريكى مايك
بارومان بتفشيح جهاز
الكاسيت الخاص به قبل
وقفة على نقطة البداية
مباشرة للاشكر في نهائى
السباق وكان للموسيقى
التى استمع اليها قبل
الانطلاق السباح اظهر
على حد قوله في فوزه
بالميدالية الذهبية وتحطيمه

للقومين الاولين
والعالمى في السباحة
ويبلغ بارومان الـ ٢٣
عاما وهو يفتق الامتياز
الى الموسيقى واستطاع ان
يحقق رقسا عالميا في
السباق وهو ٢:١٠.١٦
بفضلها على حد تعبيره
فوزه بالسباق حيث اكد انها
فلت مفتول السحر لاحتاله
التي استمع اليها قبل
الانطلاق السباح اظهر
على حد قوله في فوزه
بالميدالية الذهبية وتحطيمه



مفاجأة: مليون دولار لصاحب الذهبية في اسبانيا

فجر خوان تونيو سمارتش رئيس اللجنة الاولمبية
الدولية والاسباني الجنسية مفاجأة ضخمة في الاوساط
الرياضية في برشلونة حيث قرر منح كل رياضي اسباني
يحصل على الميدالية الذهبية في أي لعبة ١٠٠ مليون
بيزيتا مكافأة من بنك برشلونة الدولي الذى يرأس
سمارتش مجلس ادارته وهي جائزة غير الجوائز الاخرى
التي تقدمها اللجنة الاولمبية الاسبانية

وهذا المبلغ يساوى حوالي مليون دولار امريكي وهو
الرمز القياسي للجوائز التي يحصل عليها لاعبي
على الذهبية في أي لعبة اخرى وعلى رأسها الكومونولث
الذي يتصدر قائمة الميداليات حيث يحصل الفائز بالذهبية
على ٣ آلاف دولار فقط



تنافس جديد على سباق القرن في غياب كارل لويس

عودة بن جونسون.. ماذا تصيف لعروس الأولمبياد؟

الانطلاق سباق ١٠٠ متر عدو رجال وهو السباق الذي اطلق عليه في فودتي
لوس انجلوس ٨٤ وسبق ٨٨ سباق القرن للمنافسة الشديدة التي جرت على
ذهبية والتي كان العداء الامريكى كارل لويس طرفا دائما فيها واستطاع ان
يحصل على الذهبية في الدورين بجدارة في عام ٨٤ وفي عام ٨٨ بعد ان سحبت
الميدالية من بن جونسون لتعاطى المنشطات ومنحت لكارل لويس صاحب
المرکز الثاني



إيطاليا تفوز على الكويت

نواف الحفزة وفواز الاحمد لاعبا
الفريق الكويتي يحاولان التراجع الكرة
من اللاب الايطالي ريكاتو بوسو في
المباراة التي انتهت بفوز إيطاليا
بهدف مقابل لا شيء

الامان بعد بخارتم بشارق ٤٢ نقطة قط

اعترفت الصحافة الالمانية بأن
لواء الفريق الالمانى امام فريق
الاحلام الامريكى لكرة السلة الذي
انتهى ٦٨/١١١ لصالح امريكا كان
بمنايا كابوس قطع ..
واعترف هانزى كايين الفريق بانه
كان من المتوقع ان يخسر بفارق
نقطة واحدة بخسارة فريقه بفارق
٤٣ نقطة فقط

الكورة والابالاب تصدر كل يوم أحد

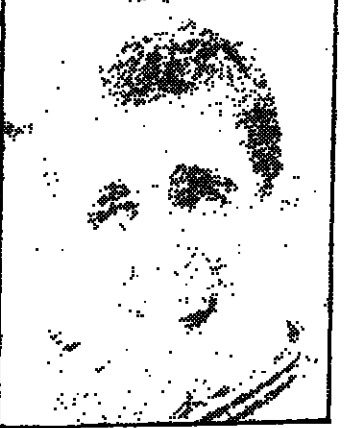
بعد الرحمن نهي

احتجاج تونسى مزدوج ضد الكمبيوتر وحكام الملاكمة

حدثت مشكلة كبرى في الملاكمة : احتجت تونس على قرارات
الحكام والتابعين المسجلة في جهاز كمبيوتر، الدورة عن احد
اللاعبين التونسيين : دفعت تونس مائة دولار قيمة الاحتجاج على
النتيجة وسوف تصدر لجنة حكم الملاكمة اليوم قرارا بإيقاف حكم
غانا الذي تسبب في هذا الخطأ مصدر المشكلة
وكان احد لاعبي تونس قد لعب مباراة قوية جدا امام لاعب من
الكومونولث تألق فيها لاعب تونس ببارق كبير لصالحه واصدر القضاة
قرعته من الدورة

مقابلة قوية

وفي غياب كارل لويس يشهد
سباق القرن في برشلونة منافسة
قوية اغلب اطرافها من امريكا وعلى
رأس المرشحين ليرى باريل صاحب
الرقم العالمي السابق ٩.٩٠ ثانية
والذي حقق اكبر عدد مرات من الفوز
على كارل لويس منذ بدء اشتراكه في
سباقات ١٠٠ متر ..
اما المرشح الثاني فهو معجزة
امريكا الجديدة دينيس ميشيل صاحب
برونزية بطولة العالم الاخيرة والذي



منه للميدالية الذهبية

السباح الامريكى مايك بارومان
بعض الميدالية الذهبية التي فاز بها
بعد ان حقق رقما عالميا في سباق
٢٠٠ متر صدر رجال بزمان دقيقتين
١٠.١٦ ثانية
(رويتز)

.. وفزنا في الوقت الضائع !!!
.. وفزنا في الوقت الضائع .. لا تانا دائما
تعب في الوقت الضائع .. لتلق الايدان
تضر كل شيء .. هذه هي عائلتي في كل
فروع الحياة وليس في الرياضة فحسب ..
نخطي .. ولا نتمتع للناصح .. ونحضر الجدل
والسخط .. لم نلنا تفق بعد ان يكون قد
شاع عن شيء .. وتفتخرنا عن الركب العالمي
سنوات طويلة .. ليس هنا في الرياضة
فقط بل في كل مجال .. نريد كرة فاشلة
مريضة .. الصحة جامعية .. لا داع
للمعارض المعارضة الفريدة اصحاب
عقول الاعتراف ليتفكرون لفرق الفيل التي
لا تعرف طريق المرمى .. لاهوا لعمري لا
لنفسكم .. الهجمات المرتدة لو كانت
سريعة وغير اثنائية ممكن ان تسفر عن
العديد من الاهداف .. قلنا هذا بعد
المرات ولم يسمع احد .. التي ان انتهت
البطولة .. وصلنا للوقت ٤٥ من الشوط
الثاني من آخر مباراة لنا .. ثم بدأت تمرر
الكرة لبعض .. ونطلق من الدفاع للهجوم
المرجع الطويل للامام .. دون اخذ الكرة
ومحاولة مراوغة كل افراد الفريق
المنافس !!! بدانا بكرة قدم بعد الدقيقة
٤٥ من الشوط الثاني .. والحكم ينظر
لساعته يريد ان يطلق صفارة النهاية ..
وهنا احزنوا الاهداف .. واهتزت الشباك
وقرر التانس .. حتى الهجمات قارلت
نشرت الاخبار بتمسك لول مرة ..
وقرر ان خير فوز مصر على كوتومبيا !!
شعب مسكين يريد ان يفرح بعد اربع سنين
ولو بالتصان كروي هل هذا خير عترات
بارب ٢٢

تم كثير .. لا تانا لا تستحق .. لمانا ٢٢
لانا نعلم ان هناك دورة اولمبية منذ اربع
سنوات .. منذ عننا من مدينة سول بجريا
عام ١٩٨٨ تحمل على حين وبجارية
وشوان .. وشارت الصحف والمجلات
والناس والشوارع والمقاهي وكل من له
لسان .. وقرروا ان تنسى الماضي وتستعد
لدورة برشلونة .. فهل قلنا ٢٢ ..؟؟
ما علينا من الميداليات .. يريد مجرة ان
يقفز لاصونا في الازوار المتهدية .. حتى
ها لم يحدث ملكونا ومصارعونا ورفيقو
الانقلاب ولاصو الجونو والعب القوي
والنفس والشراع والطاولة .. كل (ابطالنا) -
مع التفت على كلمة (ابطال) - كلهم
انهموا من اول لقاء !!!
طيب كل تانا ما هو العمل ..؟؟ قلنا ليس
بعد دورة سول عام ١٩٨٨ بل قلنا منذ
اكثر من ثلاثين عاما !!! ولكن احدا لا
يسمع ولا يعمل !!
مرة واحدة تعالوا نصارح انفسنا لوجه
الله .. هل القاموس على الرياضة في
هنا .. سواء المتكلمون على الرياضة في
الاذنية .. او المتكلمون على كراسي
الاحكام والنتيجة الاولمبية .. هل هؤلاء
يعلمون من اجل الصالح العام
تعالوا نقولها بصراحة .. الرياضة في
العالم كله أصبحت احترازا وتقسما
واموالا .. والكرسي الشرفي التطوع الذي
يترأس ما يراه الاعتراف هو سبب التدهور
والهزيمة المصرية

علي فكرة .. كل الصيحات الوطنية
القومية الصائرة من القلب لا تلقى اية
استجابة رسمية .. تعرفوا لمانا ٢٢ ان
المصالح الذاتية والجبايل المنافع في كل
حالة اقتصادية سيئة اقوى من أي نداء
وطنية .. وسترون ..

موبيليات

بسم الله الرحمن الرحيم إن ينصركم الله فلا غالب لكم صدق الله العظيم

قاصد كرمي

مدينة نصر

تسوقوا

أروا طوبى لسرى الكبير

محلات الديك ٢٠٠

٥٣٧٦٢٢ - ٥٣٧٦٢٢

السراى سنتر

للأثاث

٢٤٨٨٦٥١ - ٧١٨٨٥٧٠

الشرف

أرقى أنواع
الشباب والعدسات

ياختارون ماركاتها وأنواعها

٧٨ شارع عبد الله بن عباس
مصر - ٩٤٤٩٤٧

نورالعيون

أرقى أنواع
الشباب والعدسات

ياختارون ماركاتها وأنواعها

٧٨ شارع عبد الله بن عباس
مصر - ٩٤٤٩٤٧

موبيل هاوس

٣٩٠٠ جنيه واستلم
تلاص حوائط: نوم وسفرة وانترتو

من الأثاث بالقيمة ١٠٠٠ (الباقي على ٢٤ شهر بدون فوائد)

٣٥٢٠٣٢٦

ميكاف

٢٤ شهر

١١٨ ٤٤٥ ٤٤٥
١٥٠ ٣٠٠ ٣٠٠
١٧٥ ٣٥٠ ٣٥٠
٢٠٠ ٤٤٠ ٤٤٠
٢٤٠ ٤٨٠ ٤٨٠

٥٧٤٩٠٠٩

أحمى

أسرتك
من أخطار
المبيدات
والحشرات

٢٣٥٧٠٠٣ / ٢٣٦١٣٦٧

منتجنا تباع

بجميع محلات
القطاع العام
والخاص

إنتاج مصري
لاغنى عنها لكل أسرة

شكر ونكرى الاربعين

A black and white portrait of a man wearing a turban, looking directly at the camera. The image is framed by a thick black border.

مناقصات

اللجنة المشتركة لمشترىات
القامات الزراعية
قها - ادفينا - كورونا
مناقصة رقم ١٦ خ / ٩٢ -

محافطة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير
تعلن توريدات العام المالى
١٩٩٣/٩٤
اولا : مناقصة قاصة و علس

١- انصاع العالم ... بويري الصوت
٢- ثانيا : مناقشات بين موردي
القطاعين العام والخاص .
٣ - اوراق تكتيكية .
٤ - اوراق لزوم تشغيل المصانع
المغلقية .
٥ - مستندات تشغيل آلة تصويت
١٢٠ سائير .
٦ - مستندات ريكو .
٧ - المقتات .
٨ - اوراق كهربائية .
٩ - المطبوعات .
١٠ - وتحدث لهم على يوم ١٩٩٠/٨/٢٨
ويحتفلون بالصلح على نسخة
أشرة العقود والمشتريات امسك
في التمثيل بموجب طلب
مقابل مبلغ خمس جنيهه
لكل عميل علسي دة بخلا
خمسون قرشا لن يظهريها
وعلى قانوني القطاع الخاص
يرفقا بوزارة البيئة الضرب
والسجل التجاري والى وقتك
عطاء يرر مصحوب
ايتادي كامل نسج ٢٠
القطاع او مصحوب بشرك
مقول النفع .
١١٦٦

جدي وفيه خمسين ألف
مربع وتسحب كراسة الشتر
والمواصفات من المشروع يد
مائة جنيه ويرفق بالخطأ ثمانية
ابتدائي ٢٦ يراذ ٢١
الترسية وتحدد ميعاد جملته
المقارن في الساعة ١٤ ظهرا
الخصيص ١٩٩٧/١٣
٢ مناقصة عامة رقم ١٩٩٧/٢
توريد عمال مصنعية لزوم التشييد
وتسحب كراسة الشروط وتبلغ
خمسين ألف جنيه ويرفق بالخطأ
تأمين ابتدائي ٢٦ يراذ ٢١
عند الترسية وتحدد ميعاد جملته
فج المقارن في الساعة ١٤ ظهرا
يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٥
وللمشروع الحق في رفض
اعطاء نوا اداء الانابيب

اطاعات الغير
١٦ يوافق ٢١
الخطأ
اعمال
من الاتفاقية
ناري ومكتب
من على ان
١٤ سنة ٢١
ما للشروط
٩٢/١٥٨

AMIR
جواهرجي
الهندسين
شهاب ٢٢٩٦,١٠
الجنبة
٢٣,٠٥
٢٣,٠٥
٢٨,٠٥
٢٨,٠٥
٢٢,٥٥

يو والكاس

السلام
للعامة
والترفيه

تجرب
للسينما والصور

[illegible]

